



# ఆక్రమదారుల భరతం పద్ధతాం

(మొదటి పేజి తరువాయి)

అలాంతి అక్రమ నిర్మణాలను వదిలేస్తే ప్రజా ప్రతినిధిగా తాను విఫలమైనట్టేనని, అందుకే ఎవరు ఎంత ఒత్తిడి చేసినా మిత్రులకు ఛాంహోజ్ లు ఉన్నా ప్రాడ్రా అనే సంస్థను ఏర్పాటు చేసి, చెరువులను ఆక్రమించిన వారిపై ఉక్కపొదం మోపుతున్నామని సిఎం రేవంత్ అన్నారు. ఇందులో ప్రభు త్వా భాగస్యమ్యం ఉన్నపూరు ఉండొచ్చు, సమాజా న్నిప్రభావితం చేసే వారు ఉండొచ్చు, ఎవరిని పట్టించుకోనని సిఎం రేవంత్ స్పష్టం చేశారు. ప్రభుత్వంలో ఉన్న వ్యక్తులు అక్రమ నిర్మణాలు చేసినా కూల్చివేస్తామని సిఎం రేవంత్ స్పష్టం చేశారు. ఇది రాజకీయాల కోసమో నాయకులపై కక్షా సా ధింపుకోసం చేయడం లేదని, భవిష్యత్ తరుల కోసం అక్రమ నిర్మణాలు కూల్చివేస్తున్నామని సిఎం రేవంత్ వివరణ ఇచ్చారు. ప్రకృతి విధ్వంసం చేసే ప్రకృతి విలయం ఎలా ఉంటుందో చూస్తున్నామని, ఇప్పటికే చెప్పే ఉత్తరాభండ్, వయనాడ్లో ఏం జిరిగింందో చూశామని ఆయన గుర్తుచేశారు. ప్రాదరాబాద్ ను రక్కించుకోవాల్సిన బాధ్యత మన పై ఉందని, ఇందులో భాగంగానే చెరువులను రక్షణను ప్రభుత్వం బాధ్యతగా తీసుకుండని, ఎవరు ఎంత ఒత్తిడి తెచ్చినా చెరువులు ఆక్రమించిన వారి భరతం



తెలిపారు. స్థలదాతలను మనస్సూర్తిగా  
అభినందిస్తున్నానన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య  
అతిధిగా రావడం తన జన్మ సుకృతమని సిఎం  
రేవంత్ తెలిపారు. కాంక్రీట్ జంగీల్ లో అధ్యాత్మిక  
స్వార్తిని అందించేందుకు ఇక్కడ హెరిటేజ్ టవర్  
నిర్మించడం గొప్ప విషయమన్నారు. ఈ టవర్ 430  
అడుగుల ఎత్తు నిర్మితం కావడం రాష్ట్రానికి  
గర్వకారణమని 36 లేదా 40 నెలల్లో ఈ టవర్  
నిర్మాణం పూర్తి అపుతుండని సిఎం రేవంత్  
పేర్కొన్నారు. సమాజంలో వ్యక్తులకు స్వార్తినిచేందు  
హెరిటేజ్ టవర్ నిర్మాణం జరగాలని సిఎం రేవంత్  
ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. హెరిటేజ్ టవర్  
ప్రారంభోత్పవానికి తనను అపోనించాలని సిఎం  
రేవంత్ విజ్ఞప్తి చేశారు. తెలంగాణకు కోకాపేట్  
అర్థిక్కేతుం అని ఆయన అభివర్ణించారు. హెరిటేజ్  
టవర్ నిర్మాణానికి అగ్రాల్ ఆరు ఎకరాలు  
భూదానం చేశారని మంత్రి శ్రీధర్బాబు తెలిపారు.  
అక్కయపాత్ర ఫౌండేషన్ ద్వారా 22 లక్షల సూక్ష్మకు  
భోజనం అందిస్తున్నారన్నారు. రాష్ట్రంలో ఉన్న  
చెరువులు అన్యాక్రాంతం కాకుండా సిఎం  
చేస్తున్నారని మంత్రి శ్రీధర్బాబు కొనియాడారు.  
రేవంత్‌రెడ్డి చేస్తున్న గొప్ప కార్యక్రమానికి పెద్దలు  
అశీర్వాదాలు ఉండాలని శ్రీధర్బాబు అకాంక్షించారు.

# కర్మాంగ వార్తలు

## రాష్ట్ర కంగ్రెస్ లీడర్లు

(ప్రౌదరాబాద్):ఆగస్టు 25 ప్రజావినికిడి

కర్కాటకలో వాలీస్ స్టూమ్ తీగ లగితే దొంకంతా తెలంగాణ కాంగ్రెస్ నేతల వైపు కదులుతోందని బిఆర్వెన్ వర్ధాగ్ ప్రెసిడెంట్ కెబింత అన్నారు. ఈ మొత్తం వ్యవహరింలో తెలంగాణలోని కీలకమైన కాంగ్రెస్ నేతల హాస్తం ఉన్నట్లు ఆధారాలు లభిస్తున్నప్పటికీ ఎందుకు చర్యలు తీసుకోవటం లేదని ప్రతీంచారు. వాలీస్ స్టూమ్లో భారీగా అవినీతి జరిగిందంటూ స్వయంగా కర్కాటక ముఖ్యమంత్రి సిద్ధిరామయ్యనే అసెంబ్లీలో అంగీకరించటంతో ఈ మొత్తం స్యాంలో ఉన్న అందరినీ పేర్లు బయటకు రావాల్సిన అవసరమందని పేర్కొన్నారు. ఈ మేరకు బిఆర్వెన్ పార్టీ యూట్యూబ్ ఛానల్ వేదికగా కెబింత ఈ అంశంపై పలు ప్రశ్నలను సంధించారు. సరిగ్గా పార్లమెంట్ ఎన్నికలకు ముందు దాడాపు రూ. 180 కోట్లు ప్రభుత్వ సామ్య, ప్రభుత్వ ఆకోంట్ల నుంచి ఏ కారణం లేకుండా అక్రమంగా దారి మళ్ళిందని ఆరోపించారుర. ఈ సామ్య అంతా ఎవరికీ ఖాతాలోకి బదిలీ అయిందో ప్రజలకు తెలియాలని అన్నారు. అందులో రూ. 45 కోట్లు ప్రౌదరాబాద్లోని 9 బ్యాంకు ఖాతాలకు బదిలీ చేశారు..? ఆ బ్యాంక్ ఖాతాలు ఎవరివో తేల్చాల్చి అని కోరారు. ఈ వ్యవహరిం బయటకు రాగానే వాలీస్ కార్పూరేషన్ ఆకోంట్ సూపరిండెంట్ సూప్రైస్



# ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କ ପ୍ରକାଶକଳା

(హైదరాబాద్):ఆగస్టు 25 ప్రజావినికిడి:

తెలంగాణలో తెలుగు దేశం పార్టీకి హర్షవ్యాప్తమం సాధించడమే లక్ష్యంగా టీటీడీపీ నేతలు, కార్బూక్రలకు ఎపి సిఎం చంద్రబాబు నాయుడు దిశానీరేశం చేశారు. ప్రైదరాబాద్ ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ భవన్లో నేతలతో ఆయన ఆదివారం సమావేశం నిర్వహించారు. రాష్ట్రంలో టీడీపీని క్రీత స్థాయి నుంచి బలోపేతం చేయాలని నేతలకు దిశానీరేశం చేశారు. ఇప్పటికే రాష్ట్రంలోని టీడీపీ పాత కమిటీలన్నే రద్దు చేశారు. ఇక్కడ అన్ని గ్రామాలు, మండలాలు, జిల్లాల వారిగా సభ్యుల్లాలై ప్రశ్నేకంగా ఫోకన్ చేయాలని నేతలకు సూచించారు. సభ్యుల్లాలను పెద్ద ఎత్తున నమోదు చేయించిన నేతలకు పార్టీలో తగిన ప్రాధాన్యం ఉంటుందని చంద్రబాబు స్పష్టం చేశారు. తనకు రెండు రాష్ట్రాలు రెండు కళ్లవంచివని, రెండు ప్రాంతాలు నమ అభివృద్ధి చెందాలనేదే టీడీపీ అభిమతమని పేరొన్నారు. పార్టీ నుంచి నేతలు వెల్లిపోయినా గ్రామాల్లో టీడీపీకి బలమైన క్యాడర్ ఉండన్నారు. క్యాడర్ సమ్మకాన్ని వమ్ము చేయకుండా.. నేతలు సిద్ధం కావాలని పిలిపునిచ్చారు. అయితే ఈ సమావేశంలో టీడీపీ కొత్త అధ్యక్షుడి ఎంపికపై చర్చ జరగనున్నట్లు తెలుస్తోంది. పాత కమిటీల రద్దుతో ప్రారంభం : టీడీపీ ప్రక్కానంలో భాగంగా చంద్రబాబు గతంలోనే కీలక నిర్దయాలు తీసుకున్నారు. తెలంగాణ టీడీపీలో పాత కమిటీలను రద్దు చేస్తూ నిర్దయం తీసుకున్నారు. పార్లమెంట్, అసెంబ్లీ సెగ్మెంట్ల వారిగా ఉన్న కమిటీలను రద్దు చేశారు. ఏపీ, తెలంగాణలో ఒకేసారి కొత్త కమిటీలు ఏర్పాటు చేయనున్నారు. అనంతరమే తెలంగాణ టీడీపీ నూతన అధ్యక్షుడిని ఎంపిక చేస్తారని అంతా భావించారు. ఇదే అంశంపై ఎస్టీఆర్ ట్రస్ట్ భవన్లో మరోసారి చర్చ

# జిపొచ్‌ఎంసి ఆఫీస్‌ను కూత్తే న్యూరా?



(ప్రాదరాబాద్):ఆగస్టు 25 ప్రజావినికి

రాష్ట్ర రాజుధాని పైదరాబాద్ న గరంలో పైడ్రా కూల్చివేతలు సంచలనం రేకిస్తున్నాయి. పైడ్రా దూకుడుపై ఎంఱం అధినేత, ఎంపి ఆసదుద్దిన్ ఓవైసి స్పందించారు. ఎఫ్టీఎల్ పరిధిలో నిర్మించిన ప్రభుత్వ భవన సముదాయాలను కూడా కూల్చివేస్తారా? అని ఆయన ప్రశ్నించారు. ఆదివారం పైదరాబాద్ దారుస్పాలంలో ఆసదుద్దిన్ విలేకరులతో మాటల్డారు. ఎఫ్టీఎల్ పరిధిలో నిర్మించిన భవనాలను కూల్చి వేస్తున్న అధికారులు ఆ పరిధిలో నిర్మించిన ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను కూడా కూల్చివేస్తారా అని నిలదీశారు. హుస్నేహ్ సాగర్ వద్ద నిర్మించిన ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను ఏం చేయబోతున్నారని, నెక్స్ రోడ్స్ కూడా ఎఫ్టీఎల్ పరిధిలోకండని మరి దాన్ని కూడా తవ్వేస్తారా అని పైడ్రా అధికారులపై ప్రత్యుల వర్డం కురిపించారు. గ్రేటర్ పైదరాబాద్ మునిపల్ కార్పొరేషన్ (జిపోచ్ ఎంసి) కార్యాలయం కూడా నీటి కుంటలో నిర్మించిందేని, మరి నాలా మీద కట్టిన జిపోచ్ ఎంసి కార్యాలయాన్ని కూడా కూల్చేస్తారా అంటూ వాఖ్యాలు చేశారు. పైదరాబాద్ లో చాలా చోట్ల ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు ఎఫ్టీఎల్ పరిధిలో ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. గోల్గూడలో ఉన్న చెరువులో గోల్ కోర్టు ఉండని, ఆ గోల్ కోర్టులో ఐవాన్, ఐపిఎస్ అధికారులు కూడా గోల్ ఆడుతారని గుర్తు చేశారు. ఒకసారి అక్కడికి వెళ్లి చూడండి, లేదంటే ఫోర్మ్లోలు కావాలంటే తాను ఇస్తానన్నారు. ఎఫ్టీఎల్ సమస్యపై పైదరాబాద్ నగర మేయర్సు కలిసి చెప్పానని, ప్రభుత్వం ఏ నిర్ణయం తీసుకుంటుందో చూస్తానన ఆయన తెలిపోగు

కేంద్రంలోని బిజెపి ప్రభుత్వం వక్క బోర్డుకు వ్యతిరేకంగా బిల్లును ప్రవేశ పెడుతోందని ఓట్టే మండిపడ్డారు. ముస్లింలు లేకుండా చేయాలని ప్రధాని నరేంద్ర మాది ప్రభుత్వం కుట్ట చేస్తోందని దుయ్యబట్టారు. మజీద్లు, దర్గాల లాగే వక్క ఆస్తులు కూడా ప్రభుత్వ ఆస్తులు కావని, ఎప్పుడీ నుంచే ఉన్న వక్క ఆస్తులకు డీడ్ ఎలా ఉంటుందని ప్రశ్నించారు. మక్కా మసీద్కు డీడ్ కావాలంటే ఎక్కడ తేవాలని కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని అసదుద్దీన్ ఒప్పేసి ప్రశ్నించారు. ముస్లింలను ఉట్టు వేసే యంత్రాలుగా మాత్రమే బిజెపి చూస్తోందని ఆయనన్నారు. వక్క బోర్డును విచ్చిన్నం చేయాలని చూస్తున్నారని, దేశ వ్యాప్తంగా ముస్లింలు బిజెపిపై ఆగ్రహంగా ఉన్నారని ఆయన పేర్కొన్నారు. వక్క బోర్డులో ఇద్దరు హిందూ మెంబర్లను పెట్టాలని ఎందుకు చెబుతున్నారు? అని ప్రశ్నించారు. వక్కను ఖతం చేయాలని అనుకుంటోందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. దేశంలో ముస్లింలు లేకుండా చేయాలనుకుంటున్నారని అన్నారు. సెక్షన్ 40లో తప్పులు జరిగి ఉంచే ఉదాహరణ చూపించమని ప్రధానిని డిమాండ్ చేశారు. కాళీ విశ్వాస్థ టెంపుల్ మెంబర్ కావాలంటే కేవలం హిందూ మాత్రమే అని సెక్షన్ 40లో ఉంది. మరి వక్క బోర్డులో కేవలం ముస్లింలు ఎందుకు ఉండకూడదు?. వక్క బోర్డులో ఇద్దరు హిందూ మెంబర్లను పెట్టాలని ఎందుకు చెబుతున్నారు. అన్ని రాష్ట్రాల్లో ఎండోస్టోర్ మెంబర్ కావాలంటే కచ్చితంగా హిందూ అయ్యుండాలనే నిబంధన ఉంది. వక్క బోర్డులో ఇద్దరు నాన్ ముస్లిం తప్పకుండా ఉండాలనడం వెనుక మతలబు ఏంటి?. డినికి మాది సమాధానం చెప్పాలి' అని అసదుద్దీన్ అన్నారు. డ

## రూ. 175కోట్ల భారీ సైబర్ క్రమ



(హైదరాబాద్):ఆగస్టు 25 ప్రజావినికి

ప్రౌదరూబాద్ కేం ట్రంగా భారీగా సైబర్ క్రమ్ కుంభకోణం పాల్పడిన ట్లు ఇద్దరిని పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. సైబర్ నేర గాళ్కు సహకరించిన ఇద్దరు బ్యాంకు నుంచి రూ. 175 కోట్లు లావాదేవిలకు పాల్పడినట్లు పోలీసులు గుర్తించారు. సైబర్ సెక్యూరిటీ బూర్జో. ఎన్సిఆర్ పి పోర్ట్‌లో దేటా విఫ్స్‌ప్రోప్ వా పాతఖస్టీలోని ఘం షీర్గంజ్ ఎన్సిబిష శాఫ్లోనీ ఆరు బ్యాంకు భాతాల ఫిర్యాదులను గుర్తించింది. ఈ భాతాల ద్వారా రెండు నెలల స్వల్ప వ్యవధిలో పెద్ద మొత్తంలో దబ్బు లావాదేవిలు జరిగినట్లు గుర్తించారు. భాతాదారు లు పెద్ద ఎత్తున సైబర్ మోసాలకు పాల్పడి అవక తవకలకు పాల్పడినట్లు గుర్తించారు. ఈ భాతాలకు దాదాపు 600 ఫిర్యాదులు లింక్ గుర్తించారు. ప్రథాన నిందితుడు దుబాయ్ కేంద్రంగా పనిచేస్తూ న్నట్లు గుర్తించారు. అతనికి చెందిన ఐదుగురు స హాచరులు పేద ప్రజలను బ్యాంకు భాతాలు తెరి చేందుకు, సైబర్ నేరాలు, హావాలూ కార్బూకలాపా లకు కమీషన్ ప్రాతిపదికన ఉపయోగించుకున్నట్లు పోలీసులు గుర్తించారు.బ్యాంకు భాతాలు తెరప డంలో అవసరమైన ఆన్ని ప్రతాలను సిద్ధం చేయ డంలో మహామృద్ పోయబ్ తోకీర్ అనే వ్యక్తి కీలక పాత పోషించినట్లు సైబర్ క్రమ్ పోలీసులు నిర్ధారించారు. భాతాలు తెరిచిన తర్వాత, చెక్కులపై భా తాదారుల సంతకాలు చేయించాడు. ఆస్తి వాటిని సహచరులలో ఒకరి కస్టడీలో ఉంచారు. కొంత డబ్బును క్రిప్టో కరెన్సీ ద్వారా దుబాయ్కి పంపిం చారు. ప్రథాన నిందితుడి ఆదేశాలను అనుసరించి సహచరులు దబ్బును విత్ ద్రా చేశారు. పోయబ్ తోపాటు ఇతర సహచరులు కొంతమంది పేద వ్య క్రూలను ఫిబ్రవరి 2024లో ఎన్సిబిష ఘంషీర్గంజ్ బ్రాంచ్లో ఆరు కరెంట్ భాతాలను తెరిచేందుకు ఒప్పించి, కమీషన్లపో ఆశ చూపించారు. ఈ ఏడా ది మార్చి, ఏప్రిల్ నెలలలో, ఈ ఆరు భాతాలలో రూ. 175 కోట్లు లావాదేవిలు సైబర్ పోలీసులు గుర్తిం చారు. సైబర్ నేరగాల కోసం పనిచేసిన మహృద్ పోయబ్ తోకీర్, మహృద్ బిన్ అహృద్ బహాజీర్ లను సైబర్ సెక్యూరిటీ బూర్జో పోలీసులు అదుపు లోకి తీసుకుని విచారణ చేపట్టారు. ఇలాంటి మో సాలపై ప్రజలు అప్పమత్తం గా ఉండాలని సూచిస్తు న్నారు పోలీసులు.వేరొకరి కోసం బ్యాంకు భాతా తెరప వద్దని, అనుమాసాస్పద లావాదేవిలలో పాల్గొనవద్దని పోచ్చరిస్తున్నారు. బ్యాంకు భాతాలను తెరపదానికి అయిచిత ఇఫర్ల పట్ల జాగ్రత్తగా ఉండాలని సూచిస్తున్నారు. భాతాను తెరపమని, భాతా కార్బూకలాపాన్ని క్రమం తప్పకుండా పర్యవేక్షించమని పోలీసులు సూచిస్తున్నారు. పెరిగిన పెక్కాలజీని అసరాగా చేసుకుని ఇటీవల సైబర్ క్రిమినల్ రెచ్చిపోతున్నారు. ఓటీపీ, లింక్ ల పేరుతో క్రెషాల్స్‌నే కోట్ల రూపాయలు కొలగడు తున్నారు. ఇలాంటి వాటిపట జాగ్రత్తగా ఉండాలని పోలీసులు పోచారించారు.







# వైద్య విద్యార్థులకు రక్షణ ఏది?

మొన్న నిర్వయ, నిన్న దిశ, నేడు కోల్కతా త్రస్తి డాక్టర్స్‌పై హత్యాచారం... ఇలా దేశంలో ప్రతి 16 నిమిషాలకు ఒక మహిళలై లైంగిక దాడి జరుగుతుంది. దేశంలో మహిళల భద్రత, సంక్లేషం కరువైంది. ఆడపిల్లలపై అమానుష అత్యాచార ఘటనలు నిత్యకృత్యమైనా యి. ఆగస్టు 9వ తేదీ రాత్రి కోల్కతా లోని అర్జీ కర్క బోధన ఆస్సుత్రిలో 31 సంపత్తురాల వీజీ డాక్టర్స్‌పై దారుణంగా లైంగిక దాడి చేసి క్రూరంగా హత్య చేశారు. దీంతో మరోసారి దేశమంతా నిరసన జ్యాలలు చెలరేగాయి. సాధారణంగా రాత్రిపూట అమృతయిలు తిరగడం వలన, రెచ్చగొట్టే దుస్తులు ధరించడం వల్ల అత్యాచారాలు జరుగుతున్నాయని అమృతయిలను తప్ప పట్టే ఘటనలు లేకపోలేదు. కానీ ఈ వీజీ డాక్టర్ నైట్ ద్వారా ఉండగా జనాలతో కిటకిటిలాడే ఆను పత్రిలో, సెమినార్ రూంలో విశ్రాంతి తీసుకుంటుండగా, రాత్రి 2 గంటల తర్వాత కాణ్లు చేతులు విరిచి, గోళతో రక్కి మెడ ఎముక విరిచి, తల నుండి పొదాల వరకు రకరకాలుగా గాయపరిచి దారుణాతి దారుణంగా చంపేశారంటే దేశంలో మహిళల భద్రత ఏ మేరకు ఉండో అర్థం చేసుకోవచ్చు. మహిళలు, అర్దరాత్రి కాదు కదా.., పట్ల పగలు నడిచే పరిస్థితులు కూడా కష్టమే. నడిచే వాహనాలలో, గాలిలో ఎగరే విమానాలలో, వనిచేసే చోట, ఇంటా బయటా అన్నిచోట్లు లైంగిక వేధింపులు విపరీతమవతున్నాయి. మహిళల రక్కణ భద్రత సంక్లేషం కోసం అనేక చట్టాలు తయారు చేయడం జరిగింది. కానీ వాటి అమలులో చిత్తపుద్ది లోపించడం, అందులో ఉన్న లోసుగులను ఆసురాగా చేసుకుని శిక్షల నుండి త్వించుకోవడం, మితిమీరిస రాజకీయ జోక్యంతో బయటపడడం జరుగుతోంది. పోలక ప్రజాపతిమిదులు సెత్తం ఈ దారుణాలకు పొలాడుతుండడం బాదాకరం.

గుజరాత్‌లో జరిగిన బిల్విన్ భాసు ఉదంతం, భారత రెజిస్ట్రేషన్ పాలక పార్టీ ప్రజా ప్రతినిధి లైంగిక దాడులకు పాల్పడినట్లు నెలల తరబడి ఆ క్రీడాకారులు రోడ్స్‌పైకి వచ్చి ఉద్యమించడం లాంటి ఘటనలు కోకొల్లలు. మహిళా వైద్యురాలిపై అమానుష హత్యాకాండ జరగడం ఒకప్పెతే. ఈ ఫోర కృత్యాన్ని దాచిపెట్టే ప్రయత్నాలు జరగడం, తండ్రి లాంటి వాడిని అని చిలక పలుకులు పలుకుతున్న మెడికల్ కాలేజీ ప్రిన్సిపల్ అమె అత్యహత్య చేసుకున్నదని, అమె సెమినార్ రూంకు ఎందుకు వెళ్లపలసి వచ్చిందని మాట్లాడటం.. నేరస్తులకు సహకరించే ప్రయత్నం లాగా కనిపిస్తుంది. ఈ సంఘటనపై దేశవ్యాప్తంగా నిరసనలు చెలరేగడంతో, ఆ ప్రిన్సిపాల్సు రాజీనామా చేయించి, మరింత మంచి చౌఢాలో నియమించారంటే అతగాడికున్న రాజకీయ మద్దతును అర్థం చేసుకోవచ్చు. బాధిత తల్లిదంట్రులకు కొన్ని గంటల పాటు తమ కుమారె శవాన్ని చూడానీయకుండా, ఎటువంటి నిరసన కార్యక్రమాలను తెలియజేయకుండా ఉండడానికి డబ్బులు ఎరవేస్తా పోలీసులు ప్రతిపాదనలు చేశారని వార్తలు. అంటే ఈ సంఘటన వెనుక ఏదో పెద్ద చీకటి కోణం దాగి ఉన్నట్టుగా తెలుస్తుంది. అయితే కేసు విచారణను హైకోర్టు సీటిస్కి అప్పగించడం కోసమెరుపు. ఒక డాక్టర్ తయారు కావడం అంతా ఆషామాషి కాదు. ఎన్నో సంవత్సరాలు కష్టపడి చదివి ఎంత్రిస్తులలో విజయం సాధించి సీట్ సంపాదించి కరినమైన విషయాల పట్ల అవగాహన పెంచుకుని పగలనకా రాత్రనకా రేయింబవళ్ల విధులు సేవలు అందించేవారు డాక్టర్లు. సైట్ ద్వారా అంటే సాధారణంగా రాత్రిపూట మాత్రమే అనుకుంటాం, కానీ వైద్య విద్యార్థులకు అది 36 గంటల ద్వారా. ఆ ద్వారాలో కనీసం వారికి తినాడానికి తీరిక కూడా ఉండడంతో అతిశయ్యాక్రి కాదు. అలాంటి ద్వారాలీ వారానికి కనీసం మూడు చేయాలిందే. వాళ్లకు పండుగలు, ఘంక్షలు విందులు, వినోదాలు అచ్చట ముఖ్యట ఏమీ ఉండవు. వారానికి కనీసం ఒక వారాంతపు సెలవు కూడా ఉండదు. ఇది కోర్సు చదువుతున్న వైద్య విద్యార్థుల ప్రస్తుత పరిస్థితి. ఇలాంటి తరుణంలో వారిపై ఒత్తిడి ఎలా ఉంటుంది? వారి మానసిక పరిస్థితి ఏమిదీ? అనేది అర్థం చేసుకోవాలి. విధులు నిర్విర్తించే క్రమంలో పేపంట్లతో పాట్లు, ఒకవేళ పేపంట్ సీరియస్ కండిషన్లో ఉంటే వారి బంధువులైన అటెండర్లతో తంటాలు, తగువులు, తన్నలు పడాలిందే.. ఇలాంటి బాధలు అనుభవిస్తున్న జూనియర్ డాక్టర్లకు రక్షణ, సంక్లేషమం కోసం కశాశాల అధివతులు, యాజమాన్యాలు, ప్రభుత్వాలు ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవడం లేదు. వారు సేద తీరుదామంటే తగిన విశ్రాంతి గదులు, ఛాయాలేట్ సొకర్యాలు, టీ, టీఫిన్, థోజన వసతులు ఏవి కూడా సరిగా ఉండవు. శుచి, శుభ్రత, ఆరోగ్యంగా ఉండడానికి సలహాలు ఇచ్చే డాక్టర్లకు అపి కరువు అవడం ఆశ్చర్యకరమైన విషయం. చాలామంది జీవి తట్టుకోలేక అత్యహత్యలకు పాల్పడుతుండడం డిప్రెషన్లోకి వెళ్లడం లాంటి మానసిక సమస్యలతో డాక్టర్లు సతమతం అవుతున్నారు. ఇలా వైద్య విద్యార్థులు విపరీతమైన ఒత్తిడితో మానసిక సమస్యలు బారిన పడుతున్నారని సాక్షాత్తు జాతీయ మెడికల్ కమిషన్ నివేదిక తెలుపుతుంది. ప్రతి నలుగురు ఎంబీబీఎస్ విద్యా ర్ఫ్లో ఒకరు మానసిక

నమస్కులై ఎదుర్కొటున్నారని, ప్రతి ముగ్గురి పిజి విద్యార్థుల్లో ఒకరిలో ఆత్మ హత్య అలోచనలు కూడా వచ్చాయని తెలిపింది. ఈ విధంగా వారు మానసికంగా ఒత్తిడికి గురవుతున్న నేపథ్యంలో రెసిడెంట్ డాక్టర్లు వారానికి 74 గంటలకుంటే ఎక్కువ పనిచేయవద్దని, వారానికి ఒకరోజు కచ్చితంగా సెలవు తీసుకోవాలని, వైద్య విద్యార్థులు సెలవు అడిగినప్పుడు తిరస్కరించకుండా మంజారు చేయాలని జాతీయ మెడికల్ కమిషన్ పలు సూచనలు చేసింది. వీటిని చిత్రపద్ధితో అమలుపరచాల్సిన బాధ్యత ప్రభుత్వాలపై ఉన్నది. ప్రజల ప్రాణాలను కాపాడే వైమ్యులపై వైద్య సిబ్బుందిపై హింసకు వ్యతిరేకంగా సెంటర్ ప్రాటెక్షన్ యాక్స్ తేవాలని పలువురు డాక్టర్లు డాక్టర్ సంఘాలు డిమాండ్ చేస్తున్నట్లు, ఆ చట్టాన్ని తీసుకువచ్చి మెడికల్ కాలేజీలలో మహిళా డాక్టర్లు సిబ్బుందికి భద్రత కల్పించాలి. అత్యాచారాలకు పాల్పడుతున్న నయా కీచ కులను, మానవ మృగాలను తక్షణమే శిక్షించాలి. భారతదేశం ప్రగతి వథంలో పయనించాలంటే స్ట్రీల భాగస్వామ్యం అవసరం. అది సాధ్యం కావాలంటే సురక్షితంగా పని ప్రదేశం నుండి ఇంటికి వెళ్లగలగాలి. ప్రతి స్ట్రీకి భద్రత గౌరవం అవసరం. అదే విధంగా మహిళా వైమ్యులకు, సిబ్బుందికి రక్షణ కల్పించాలి. ఆస్తుత్రుల్లో భద్రత కోసం జానియర్ డాక్టర్లు చేస్తున్న పోరాటానికి ప్రజలు మేధావులు, ప్రజాస్వామ్యవాదులు, పోరసమాజం, రాజకీయ పార్టీలు స్పుందించాలి, మధ్యతు ఇవ్వాలి. ప్రభుత్వాలు ప్రత్యేక శర్ధ తీసుకున్నప్పుడు మాత్రమే దేశానికి తలంపు తెచ్చే ఇలాంటి అత్యాచారాలకు అడ్డకట్ట వేయడానికి సాధ్యమవుతుంది.

# కెమరాకే ట్రిక్యూలు నేర్చిన రాజన్

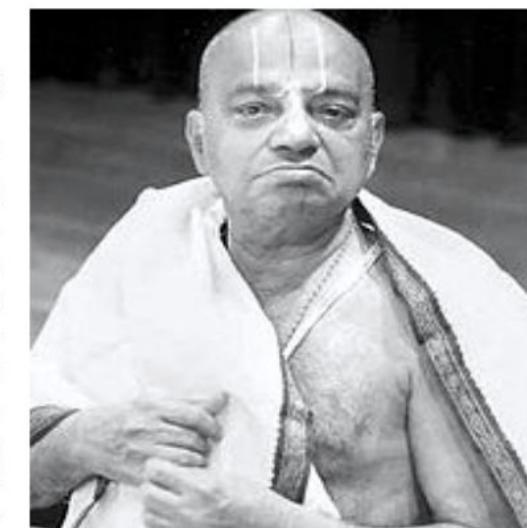


అద్యతనైన జ్ఞానకాలు, తియటి అనుభాతులు, మధుర ఘట్టాలు, గొప్ప సన్నివేశాలు, అప్రాప సంఘటనలు, మనసు దోచే దృశ్యాలు, అలోచించ జేసే రూపాలు... అర్దైన చిత్రాలు...వెరసి భాటోగ్రఫీ. వెలక్కలేని దృశ్యాలను పడికాలాల పాటు పదిలంగా మన కళ మందు ఉండి భాటో. వంద మాటలతో చెప్పలేనిది ఒక్క భాటోతో చెప్పడం సాధ్యం. అంతటి శక్తిపంతమైనది భాటోగ్రఫీ. అలాంది శక్తిని పశం చేసుకుని భోటోతో అద్యతాలు స్ఫైరించిన కెమెరా మాంత్రికుడు బండి రాజన్ బాబు. కెమెరాకే ట్రైక్లులు నేర్చిన నేర్చరి రాజన్ బాబు. అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి గడించిన రాజన్ బాబు తెలంగాణకు చెందిన వారు కావడం గర్వకారణం. బండి రాజన్ బాబు (ఫిబ్రవరి 9, 1939 - ఆగష్ట 24, 2011) ప్రభ్యాత ఛాయా చిత్రకారులు. దృశ్య ప్రధానమైన ఛాయా గ్రహణంలో పేరు తెచ్చుకొన్న బండి రాజన్ బాబు 1939, ఫిబ్రవరి 9 న కరీంనగర్ జిల్లా కోర్రుల్లో జన్మించారు. రాజన్ బాబుంటే తొలుత గుర్తుకు వచ్చేవి అరకు లోయల్లో తీసిన బొండా గిరిజన మహిళల అగణిత ఛాయా చిత్రాలు. బాల్యంలో రంగులు వేయడం, చిత్రాలను గీయడం పట్ల అస్క్రిని కనబరిచిన రాజన్ బాబు, మంచి చిత్రకారుడు కావల్సి ఉండగా, కుంచె నుండి కెమేరాకు మారడం యాదృచ్ఛికం. బాల్యం నుంచి చిత్రకళ పై మక్కలు ఉన్న రాజన్, 7వ తరగతి చదువు తున్నప్పుడు తన కజ్ఞిన బహుకరించిన సాధారణ కొడాక్ 620 కెమేరాతో తీసిన చిత్రాలు పెక్కమంది ప్రశంసలు అందుకొని రాజన్ లోని ఛాయాగ్రాహకుడిని వెలికి తీసింది. త్వాదరాబాల్లోని జేఎస్టీయూ పైన్ ఆర్ట్ కళాశాలలో కమర్సియల్ ఆర్ట్ (వ్యాపార చిత్రకళ) లో డిస్ట్రిబ్యూ కోర్ట్ లో చేరిన సమయంలో, రాజన్ బాబు ప్రభ్యాత ఛాయాగ్రహకుడు దివంగత రాజు త్రయింబక్ రాజు బహదుర్ ను కలవటం జరిగింది. రాజు త్రయింబక్ రాజు, రాజన్ బాబును కుంచె స్నానంలో కెమేరా పట్లకోమన్సు సలహు రాజన్ జీవితాన్ని మలుపు తీపింది. 5 సంవత్సరాల డిస్ట్రిబ్యూ చేసి, కళాశాలలో డిస్ట్రిబ్యూ లో ఉత్సుద్యాలు, కళాశాల యాజమాన్యం మెప్పు పొంది అదే కళాశాలలో అధ్యాపకుడిగా చేరాడు. తరువాత ఇక్కిశాట్ లో సెంటిఫిక్

ಫಾಟ್‌ಗ್ರಾಹರ್ ಗಾ ಪನಿಕೆಂಬಾರು. 1978 ಲೋ ತನ ಫಾಟ್ ಸ್ವದಿಯೊ ಸ್ಥಾಪಿಂಬಿ, ರಾಜನ್ ಸ್ವಾಲ್ಭ ಅಷ್ಟ ಫೋಲೋಗ್ರೆಫ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಬಿ ಎಂದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನು ನಿಪುಣತ್ವದ್ವಾರಾ ಖಾಯ್ ಗ್ರಾಹಕುಲುಗ್ ತೀವ್ರಿಯಿದ್ದಾದು ಖಾಯ್ಗ್ರಾಹಣಂತೋ ರಾಜನ್ ತೆಕ್ಕಿನ ಕೊತ್ತ ಪುಂತಲು ತನಕ ದೇಶಿಯ್, ಅಂತರ್ಜಾಲಿಯ್ ಗುರ್ತಿಂಪು ತೆಚ್ಚಿಂದಿ. 1987ಲೋ ನಗ್ರಜು ಚಿತ್ರಾಲಪೈ ಖಾಯ್ ಚಿತ್ರ ಕಳಾತ್ಮಕುಲನು ಸಮರ್ಪಿಂಬಿ ರಾಯ್ ಫೋಲೋಗ್ರೆಫ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀ ಫೆಲೋಪಿವ್ ಪಾರ್ಂಡಾದು. ಅಂಥದ್ವರೆ ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಅಕಾಡೆಮೀ ಅಷ್ಟ ಫೋಲೋಗ್ರೆಫ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗ್ ಉಂಟು, ಭಗವಾನ್ ದಾನ್ ತರ್ವಾತ ಲೆನ್ಸ್ ಲೆಟ್ ಅನೇ ಖಾಯ್ಗ್ರಾಹಾತ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕತ್ವಂ ವಹಿಂಚಾರು. ಡಿಜಿಟಲ್ ಖಾಯ್ಗ್ರಾಹಣಾನಿಕ ಮುಂದು ಖಾಯ್ ಚಿತ್ರಾಲು ದಾರ್ಕರೂಂ (ಬೀಕದಿ ಗದಿ) ಲೋನೇ ಸ್ಥಿರ ರೂಪಂ ದಾಳ್ಬೇವಿ. ನೆಗಟಿವ್ ಲು ವೃಷ್ಟಿ ಚೇಯಟಾನಿಕಿ ಸ್ಥಿರಪರವರದಾನಿಕ್ತ ರಾಜನ್ ತಾನೇ ರೂಪಾಂದಿಂಪುಕ್ಕು ರಸಾಯನಿಕ ಸುಾತ್ರಂ ಪೈ ದ್ರವಣಾಲು ಕಲಿಪಿ ದೆವಲಪರ್ ತಯಾರು ಚೇಸಿನ ನೆಗಟಿವ್ ಲನು ಸ್ಥಿರಪರಿಚೇವಾರು. ಈ ವಿಧಾನಂಲೋ...ವಿಶ್ವಾಸಿ ನಲುಪು, ತೆಲುಪುಲನು ಪ್ರಸ್ತುತಂಗ್ ಚೂಪೇ ಶ್ವೇಂದ್ರಿಕ್ವಾನ್ ಲೆಕ್ಕಂದಾ ಕೇವಲಂ ಮೆಟಲ್ ತೋನೇ ಫಿಲ್ಟ್ ನು ವೃಷ್ಟಿಪರಬಿ, ಸ್ಥಿರಪರಬಿ ನಲುಪು ತೆಲುಪುಲೋ ಎನ್ನೇ ಕಳಾಖಂದಾಲು ಸ್ವಪ್ರಿಂಚಾರು. ಇದ್ದಿನ ರಾಜನ್ ಪ್ರತಿಭಾಕ್ರಾಂತಿ ನಿದರ್ಶನಂ. ಫಾಟ್ ಪ್ರಾವ್ ಲಾಂಟಿ ಸೊಫ್ಟ್‌ವರ್ಡ್ ಲೈನ್

సమయంలో కూడా రాజన్ అద్వృత్తాలు చేశారు. తన కళా వైపుల్యంతో తన ఛాయా చిత్రాలను పలు మార్లు వన్ మాన్ పో లో ప్రదర్శించి, పలువరి ప్రశంసలందుకున్నరు. రాజన్ తీసిన నగ్న చిత్రాలలో రసికత ఉంటుంది కని అసభ్యతకు చోటు ఉండదు. అందుకే అవి రసజ్ఞుల ప్రశంసలు పొందాయి. కౌడాక్ 620 తో మొదలుపెట్టిన రాజన్, తన విద్యార్థులకు ఛాయా గ్రహణ పొలాలలో భాగంగా బోధించ టానికె, చాలా కేమేరాలు సేకరించారు. వాటిలో ఛాయాచిత్ర కారులలో పోణాడాకు చిప్పామైన నుంంచీ ఏల్చిఫు- ఎవనఱబె-బిలీతీషీష్ట ముఖపట్టు కూడా ఉంది. ఫిల్మ్ కేమేరా జాయప్పుల గ్రావెట్లు నుంచి, ఛాయాగ్రహణం డిజిటల్ దిగశా సాగిన పయనంలో రాజన్ జ్ఞాతాశీల 400 ల వాడే వాతు. ఛాయాగ్రహణ శాఖలలో ఒకపైన ఇండప్రైయల్ ఫోటోగ్రాఫీలో కూడా రాజన్ తన సత్తా చూపారు. నగ్న చిత్రాలకు, అసభ్య చిత్రాలకు మధ్య ఒక గీత ఉంటుంది అనేవారు రాజన్ బాబు. ఛాయాగ్రహణం ఒక భాష్యమే, అందులోని వ్యాకరణమే జిశీఎజాశీంత్యగీశీల, జిశీలీశీతీ, రాజ్యాఖాప, ఫీలిశిష, శ్రుతిశిషువతీ జుఱజూశీంబతీష, జాతప్రతీవ ఖలునారాతప్పై అని వివరించే వారు. ఈ మెళకువ గ్రహించిన వాడు ముంచి ఛాయా గ్రాహకు దవ్వతాడని రాజన్ అంటుండే వారు. పిక్సోరియల్ ఫోటోగ్రాఫీలో తనదైన ముద్ర వేసిన రాజన్ బాబు 2011, అగష్ట 24 న తన 73వ ఏట, అనారోగ్యంతో, హైదరాబాదులో మరణించారు. రాష్ట్ర, జాతీయ అంతర్జాతీయ వేదికల పై ఫోటో ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు చేసి, లెక్కకు మించిన అవార్డులు, బహుమతులు సాంతం చేసుకున్న రాజన్ బాబు ఫోటోగ్రాఫీ కళా కారునిగా చిరకాలం గురుండి పోతారు.

# ನಾಯಿಕೆ ವಾಚನ್ವಾತಿ ದಾರರಳಿ



ತೆಲುಗು ಜಾತಿ ಗರ್ವಿಸಂಚರಿಗಿನ ಸಾಹಿತ್ಯವೇತ್ತ ದಾಶರಥಿ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಅಯನ ಚೇಸಿನ ಬಹುಮುಖ ರಚನಲು ಅನ್ವಯ ಸಾಮಾನ್ಯಲು. ಅಸಾಧಾರಣ ಮೇಧೋ ಸಂಪತ್ತಿಕ್ಕಿ ಪ್ರತಿರೂಪಾಲು. ರಂಗಾಚಾರ್ಯ ರಚನ್‌ಲ್ಲಿ ತೆಲಂಗಾಣದನಂ ನಿಂದುಗಾ ಪರುಚುಕೊನಿ ಉಂಟಂದಿ. ಪ್ರಗತಿ ಶೀಲ ಭಾವಂ ಉಪ್ಪಾಗಂಗತುಂದಿ. ವೆದ ವಿಜ್ಞಾನಂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತನು ತಪ್ಪಿ ಲೇಪುತುಂದಿ. ತೆಲಂಗಾಣ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನ ಜೀವನ ಸ್ವಾಕ್ಷರ್ಯಾದಿಸ್ವಯಂದಿ. ಅಂದುಕೇ ತೆಲಂಗಾಣ ಪ್ರಜಲು, ಪೋರಾಟ ಯೋಧುಲು, ತೀವ್ರವಾದುಲು, ಹೀಡಿತ ತಾಡಿತ ಪ್ರಜಲು, ನಿರಂಕುಶ ಪಾಲನ ಬಾಧಿತುಲು, ಚರಿತ್ರಕಾರುಲು, ಚಿವರಕು ಭಾಗವತೋತ್ತಮುಲು... ಒಕ್ಕೂಕ್ಕೂರ್ಕಿ ಒಕ್ಕೂಕ್ಕೂ ರೀತಿಲ್ಲೋ ಅತ್ಯೇರು ರಚಯಿತರ್ಗಾ ನಿಲಿವಾರು. ಅಯನ ರಚಯಿತ, ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರಕಾರುದು ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾದು. ತೆಲುಗು, ಸಂಸ್ಕೃತಂ, ದ್ರಾವಿಡಂ, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದೂ, ಇಂಗ್ಲಿಷು ಭಾವಲಲ್ಲೋ ಗೊಪ್ಪ ಪಂಡಿತರು, ಕವಿ, ವಿಮರ್ಶಕರು, ನಾಟಕಕರ್ತೃ ಗೊಪ್ಪ ವಕ್ತ. ಏ ಅಂತರ್ನಾ ಅಲವೇಕಗಾ ಅವಲೀಲಗಾ ವೀನುಲಕು ಇಂಪುಗಾ ಚೆಪ್ಪಗಲಿಗನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತ. ತೊಲಿತರಂ ಉದ್ಯಮ ರಚಯಿತ, ತೆಲಂಗಾಣ ಅಜ್ಞಾತ ಸಾಯಂಥ ಪೋರಾಟ ಯೋಧುರು. ದಾಶರಥಿ ರಂಗಾಚಾರ್ಯುಲು 1928, ಆಗಸ್ಟು 24 ನ ನಾಟಿ ಮಹಾಬಾಬಾ ಬಾದು ಜಿಲ್ಲಾ, ಚಿನ್ನಗೂಡುರ್ ಮಂಡಲಂ, ಚಿನ್ನಗೂಡುರ್ ಲೋ ವಿದ್ವಾನ್ ವೆಂಕಟಾಚರ್ಯ - ಶ್ರೀಮತಿ ವೆಂಕಟಮ್ಮ ದಂಪತುಲಕು ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದಾರು. ಪ್ರಭ್ರಿಂದಿ ಪರಿದಿತ ಕುಟುಂಬವೇ ಅಯನಾ ಅನೇಕ ಉದ್ಯಮಾಲ್ಲೋ ಪೆಲ್ಲಾನ್ನಾರು ದಾಶರಥಿ. ಅಯನ ಅಗ್ರಜಾದು ದಾಶರಥಿ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯುಲ ನುಂಡಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಯ, ವಿಪ್ರವ ಭಾವಾಲನು ಅಲವರ್ಪುಕನ್ನಾರು. ತೆಲಂಗಾಣ ಸಾಯಂಥ ಪೋರಾಟಂಲ್ಲೋ ಇದ್ದರೂ ಕಲಿಸಿ ಪಿನಿಕೆಂಬರು. ಭಾಗೀ ಕೋಸಂ, ಭಕ್ತಿ ಕೋಸಂ, ವೆದ್ದಿ ಚಾಕಿರಿ ವಿಮುತ್ತಿ ಕೋಸಂ ನಿಜಂ ಸರ್ಕಾರ್ ಕು ವ್ಯಾಟಿಕೆಂಂಗಾ ಪೋರಾದಾರು. ತೆಲಂಗಾಣ ಉದ್ಯಮ ಜೀವಿತನ್ನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಂಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಳಿತಕು ಅಂದಿಂದಾರು ರಂಗಾಚಾರ್ಯ. ತೆಲಂಗಾಣ ಚರಿತ್ರ, ಉದ್ಯಮಾಲು, ಪ್ರಜಲ ಜೀವಿತಂ, ಸಾಹಿತ್ಯಂ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ.. ಇಲಾ ತೆಲಂಗಾಣಕು ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಅನ್ನಿ ಅಂತಾಲನು ರಚನ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕಿಂದಿನ ಸಾಬಿತೆನ್ನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿ ರಚಯಿತ ಅಯನ. ಮೂಡು ಕಾವ್ಯೇತಿಹಾಸಾಲನು - ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಮು, ಶ್ರೀಮದಾಂತ ಮಹಾಭಾರತಮು, ಶ್ರೀಮದಾಗ ಪತಮು, ವೆದಾಲು - ಬುಗೇದರ್ಮು, ಕಾಪು

యజుర్వేదము, పుట్ యజుర్వేదము, సామవేదము అధర్వణవేదము ఓకే ఒకరూగా సంస్కృతం నుంచి వ్యాఖ్యానసహితంగా ప్రతిక్షుతి చేసిన ఏకైక రచయిత దాశరథి. ఆరవ తరగతి చదువుతున్నప్పుడే తోచి విద్యార్థులను కూడగళ్ల నిజంకు వ్యతిరేకంగా సమ్మేళించారు. నిజం రాజ్యాంగం ఆచంద్రార్థం నిలిచి ఉండాలని పారశాలల్లో చేసే ప్రార్థన తాను చేయడానికి రంగాచార్య నిరాకరించి, నిబంధన మేరక వారి లాగే కుచ్చ రూపీ టోపీ ధరించడానికి తిరస్కరించి బద్ద నుండి బహిపూతులు అయినారు. ఎక్కడా చదువు కాకుండా నిజం ప్రభుత్వం ఘర్యానా జారీ చేసింది కూడా. పోలీసు నిర్వంధం, చిత్రహింసల నుంచి తప్పించుకుని అజ్ఞాతంలోకి వెళ్లి నిజం వ్యతిరేక పోరాటం క్రియాలీంగా జిరిపారు తర్వాత నిజం ప్రభుత్వం వారంటు జారీ చేసినా, రంగాచార్య జాడ కనుకోలైక పోయింది. నేరుగా సాయుధ పోరాటంలో పాల్గొన్నారు. పగలు బదిలో పిల్లలకు పారాలు చెబుతూనే రాత్రుభూతి రైతు కూలీలకు ఉధ్యమ బోధ చేసేవారు. తూలి నవల చిల్లర్దేవుత్తును 1969లో వెలువరించారు. ఈ నవల

1974లో చలన చిత్రంగా వచ్చింది. ‘చిల్లర్డేవుళ్లు’ 1938కి పూర్వపు తెలంగాణ ప్రజల జీవనాన్ని చిత్రిస్తే, తెలంగాణ సాయిధ పోరాటంలోని 1942-48 సంవత్సరాల మధ్య కాలాన్ని ‘మోదుగు పూలు’ నపల వర్ణిస్తుంది. చిల్లర్డేవుళ్లు’, ‘మోదుగు పూలు’ వంటి నవల్లో తెలంగాణ పలుకుబడులను - నుడికారాన్ని పలికించారు. స్వాతంత్ర్యం తరువాత రెండు దశాబ్దాల నుదీర్భ కాలాన్ని ‘జనవరం’ నవలలో చిత్రించారు. బుద్ధుని జీవిత చరిత్రను ‘బుద్ధ భానుడు’ పేరుతో అపురూపమైన రచనను 2010 సంవత్సరంలో వెలువరించారు. 1994లో హరివంశ సహాత మహే భారతం రచించారు. 1940ల్లో కోర్ కత్తలో వచ్చిన కరువు రక్షణి గురించి ప్రభ్యాత భారతీయ ఆంగ్ల రచయిత భవానీ భట్టాచార్య రాసిన నపల నవ ఎష్ట్లే తీఱినపంచ్చా అప్పటిను దేవుని పేరట పేరుతో తెలుగులో అనువదించారు. తొలివాళ్లలో రంగాచార్య పిల్లలకోసం ‘వివేకనందుడు’, ‘మహేత్తుడు’, ‘కాళిదాసు’ అనే మూడు నాటకాలు రచించారు. 1974లో ‘శ్రీ వేంకటేశ్వర లీలలు’ రచించారు. వేదాలు సామాన్యాన్ని సైతం అందించాలనే ఆలోచనతో 70 ఏళ్ల వయస్సులో బృహత్ కార్యావరణకు శ్రీకారం చుట్టారు. విశ్వత సాహిత్యాన్ని సరళమైన తెలుగులోకి తేవడం, ముద్రణ, పంచిణీ, వ్యాపారిక కళ్లార చూడడం రంగాచార్య చేసిన శ్రమఫలం, చేసుకున్న అర్థప్రాంతం. ఒక జీవితకాలంలో ఇంత చేసినవారు, ఎదిగినవారు మరొకరులేరు. తెలంగాణ జీవితాన్ని లోకానికి తెలియ జెప్పులనే చారితక దృష్టితో, దృఢ సంక్షపంతో, తెలంగాణ మీద అభిమానంతో, అందమైన శైలిలో రచన వ్యాసంగాన్ని ఆయన సాగించారు. 1951లో ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో ప్రవేశించారు. తరువాత 1957లో సికింద్రాబాద్ మునిపల్ కార్బోపెన్ లో చేరి, ఉద్యోగం చేసునే బీమ, ఎల్వెల్బి చేశారు. 32 సంవత్సరాల పాటు పనిచే చేసి, 1988లో అసిస్టంట్ కమిషనర్గా ఉద్యోగ విరమణ చేశారు. రంగాచార్య 2015 జూన్ 8వ తేదీన కన్ను పూగాళారు.

# తెలుగు మహిళల వ్యాధయ నేత్తి

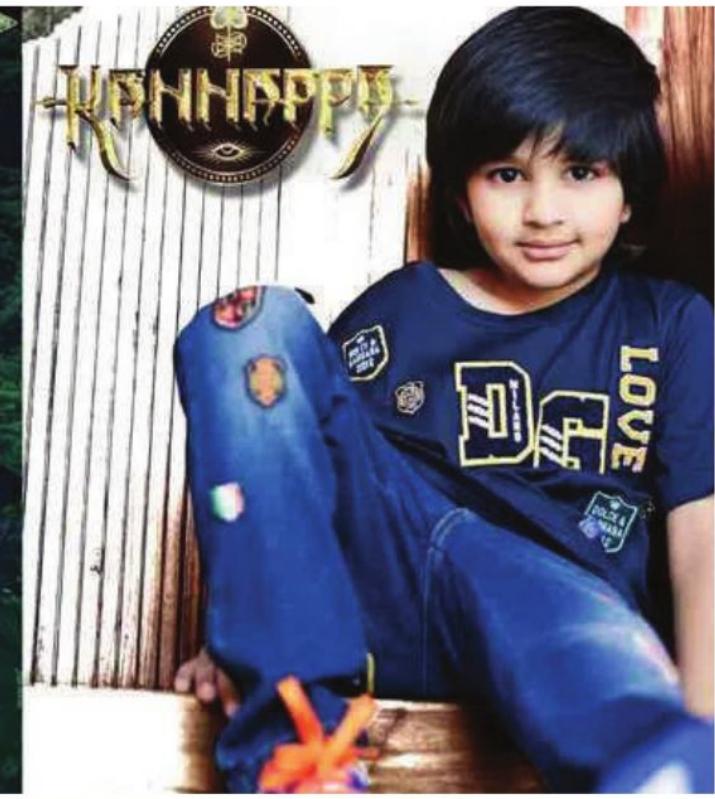
ప్రపంచం గర్మింపదగ్గ తెలుగు స్త్రీవాద రచయితి మాలతీ చందూర్. చదువు ఎక్కువగా చదువక పోయినా, తెలుగు భాషకు, తెలుగు మహిళకు పట్టాభీపేకం చేసి, సాహిత్య అకాడమీ బహుమతి గ్రహీతగా గుర్తింపు పొందిన ప్రతిభాతాలి. రచయిత్రిగా, కాలమిస్టుగా, 1950ల నుండి దాదాపు మూడు దశాబ్దాల పాటు తెలుగువారికి ఆమె నుపరిచితం. మాలతీ చందూర్ (1930 - ఆగష్ట 21, 2013) కృష్ణ జిల్లా లోని నూజివీడులో 1930 లో జన్మించారు. ఊర్లో ఉయ్యారు రాజువారి దివాణం పక్కనే ఎన్నార్థిత పారశాలలో 8వ తరగతి వరకు ఎన్నవ్వార్త పారశాలలోనే చదివారు. 8వ తరగతి పూర్తి కాగానే ఏలూరు వెళ్లి, అక్కడ వారి మామయ్య (చందూర్) ఇంట్లో ఉండి చదువు కున్నారు. ఏలూరు లోని వల్లారు సెయింగ్ ఫరిస్సా స్కూల్లో ఇంగ్లీషు మీడియంలో చేరారు. అప్పుడు చందూర్ గారి ద్వారా డి.కామేశ్వరి, ఆనందా రామం, అరవిందా చారి, సక్కుబ్బాయి వంటి వారితో పరిచయం ఏర్పరుచు కున్నారు. ఏలూరులో వారున్న ఇండికి దగ్గరగా 'కథావీధి' అనే సాహిత్య పత్రిక ఉండేది. అక్కడికి శ్రీశ్రీ, విశ్వాం సత్యనారాయణ,

కృష్ణశాస్త్రి, నందూరి సుబ్బారావు, వెంకటచలం, కావలి లక్ష్మినరసింగం మొదలైన వారు వచ్చేవారు. 1947లో అమె తన మేన మామ ఎన్. ఆర్. చందూర్ రథయత, జగతి ప్రతితి సంపాదకులు)ను వివాహం చేసుకున్నారు. మద్రాస చేరుకుని, జార్జిటాన్లో అడ్మై ఇంటిలో ఉంటూ, మద్రాసల్ పైటేటుగా ఎన్వెస్వెల్సీ పూర్తి చేశారు. 1949లో వారి రథనా వ్యాసంగం ప్రారంభించారు. అప్పట్లో రేడియోలో ఆవే రథనలను చదివి వినిపించేవారు. ఆ రోజుల్లో ఎగ్గుర్లు ఉన్న రేడియో స్టేషన్కు వెళ్తే ఒక సాహితీ సభకు వెళ్ళిన అనుభూతిని పొందేవారు. అక్కడే ఆచంట జానకిరాం బుచ్చిబాబు, జనమంచి రామకృష్ణ పి.వి.రాజమన్మార్, మున్సి మాణిక్యం నరసింహరావు వంది వారిని ద్వగురగా గమనించే అవకాశం ఆమెకు కలిగింది. 1952 నుంచి రథనా వ్యాసంగంలో తీరిక లేకుండా గడిపారు. భర్త చందూర్న ఎప్పుడూ “మామయ్య”గానే సంబోధించే మాలతి అన్యేస్త దాంపత్యాల్సీ ఆనందాన్ని పొందారు. సంతానం లేని మాలతి చందూర్ దంపతులు రథనలే తమ సంతానంగా, సాహితీ ప్రియులే బంధువులుగా గడిపారు. మద్రాసలో తెలుగు

సాహితీ సంస్కరుకు, సామాజిక ప్రమఖులకు పెద్ద దిక్కుగా నిలిచారు. దుర్భాబాయి దేవీముఖ్ స్నాపించిన ‘ఆంధ్ర మహిళా సభ’ నిర్వహణలో, అభివృద్ధిలో దంపతులు ప్రధాన పాత్రలు పోషించారు. 1950లలో ‘ఆంధ్రప్రభ’ వారపత్రికలో ‘ప్రమాదావనం’ పేరిట స్త్రీల కోసం ప్రత్యేకంగా మాలతీ చందూర్తి కాలమ్ ప్రారంభించారు. ప్రమాదావనం ద్వారా దశాబ్దాల కాలంగా పారకులతో ప్రశ్నలు, జవాబులు శీర్షికను విజయ వంతంగా నడుపుతూ, తెలుగు కాలమిస్టుల చరిత్రలో మాలతీ చందూర్ ఓ అరుదైన ఘనత సాధించారు. ఆ శీర్షికలో వంటలు, వార్పులే కాకుండా ఇంగ్రీషు నవలలను పరిచయం చేయుటం, విదేశాలలో తిరిగి వచ్చిన వారి చేత వారి అనుభవాలు రాయించటం మొదలైనవి చేశారు. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇచ్చే వారు. ఎప్పుడూ వంటింటికి దూరంగానే గడిపిన మాలతీ చందూర్ రాసిన ‘వంటలు - పిండి వంటలు’ రచన తెలుగునాట ఎంతో ప్రసిద్ధం. వంటల పుస్తకాలు కొత్తగా పెళ్ళయిన అమ్మాయిలకు ఉపయోగకరంగా ఉండిని. మాలతీ చందూర్ రాసే “జవాబులు” ఆడవారితో

## వణట ఫోజులతో అనుమాయ లేపన్స్ పిక్స్ వైరల్

అనుసాయ గురించి  
తెలుగు ప్రేక్షకులకు ప్రత్యేకం  
వెష్ట్యుల్సిన వని లేదు..  
సోఫ్ట్ మీడియా లో నిత్యం  
హాట్ ఫోజులతో అందరిని  
ఆ క ట్యూక్ కుంటుంది.  
బుల్లితెరకు దూరమై వెండి  
తెరపై నటిస్తూ అలరిస్తుంది. 20 ఏళ్ల  
కింద వచ్చిన ఎశ్శార్ నాగ సినిమా సమయంలోనే  
సిల్వర్ స్నైన్ పై కనిపించింది అనుసాయ. తర్వాత  
కొన్సైట్టకు న్యూస్ ప్రజంటర్ మారి ఆ తర్వాత జబర్డస్ట్  
కామెడీ ఫో లో యాంకర్గా చేసి మంచి పాపులారిటీని  
సొంతం చేసుకుంది అనుసాయ. తర్వాత నెమ్మది గా  
సినిమాల్లో నటిస్తూ తన కంటూ ప్రత్యేక గుర్తిం  
తెచ్చుకుంది. వలు లేడీ ఓరియంబెడ్ సినిమాల్లో  
నటిస్తోంది అనుసాయ. అనుసాయ తన ఫోమిలీ తో  
కలిసి వెళ్లిన ట్రైప్ కు సంబంధించిన ఫోటోలను,  
మీడియాలను సోఫ్ట్ మీడియా వేదికగా పేర్  
చేసుకుంటుంది. అనుసాయ వెండితెరపై  
వరుస ఆఫర్లతో బిటీగా ఉండటం తో బుల్లి  
తెరకు బై చెప్పి చెప్పిసింది. ఈ జబర్డస్ట్  
భామ కాల్ పీట్ కోసం దర్శకిన్యాతలు  
క్యూ కడుతున్నారు. రివరుస సినిమాలతో  
అందరిని అలరిస్తోంది అనుసాయ  
భరధ్వాజ్. ప్రస్తుతం అల్లు అర్చున  
'పుప్పు 2 ది రూల్' లో నటిస్తోంది.

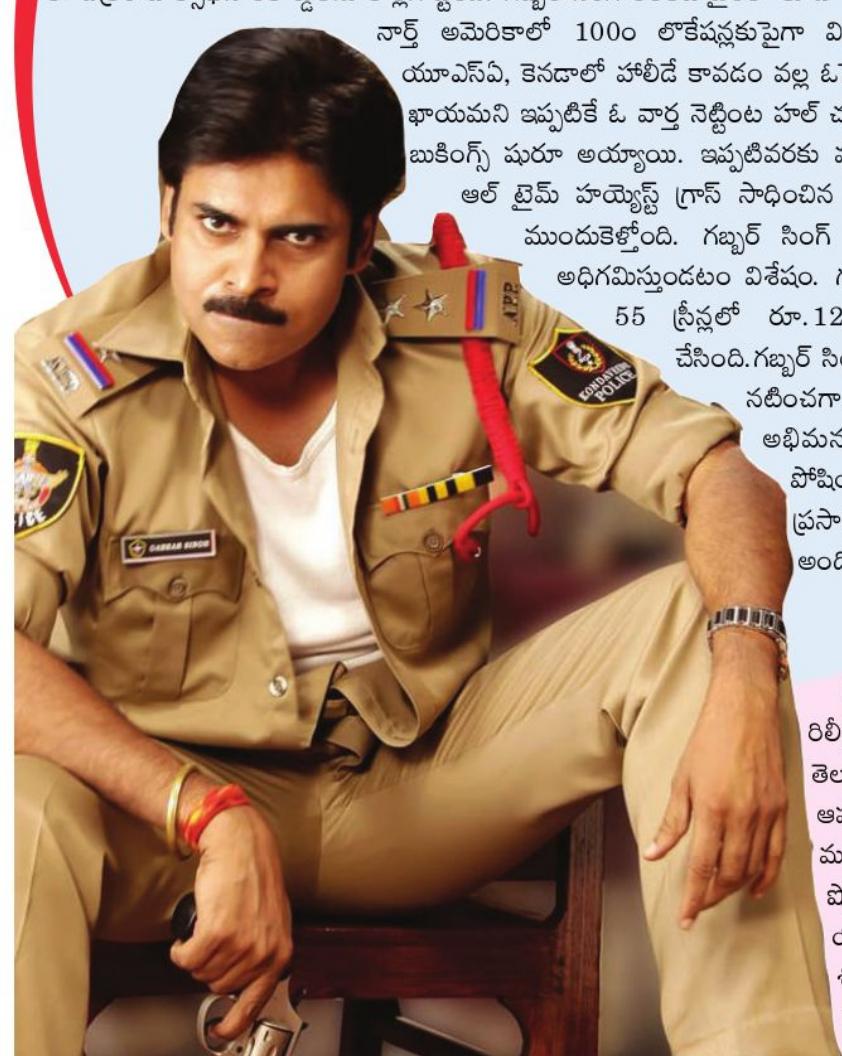


# కన్నప్పలో మంచు విష్టు కొడుకు.. అవ్రామ్ డబ్బా లుక్ లలీజ్ టైం ఫిక్స్

టాలీవుడ్ యూక్రో మంచు విష్ణు లీడ్ రోల్లో నటిస్తేను పాన్ ఇండియా చిత్రం కన్నప్ప . బాలీవుడ్ దర్జకుడు ముఖేయ కుమార్ సింగ్ డైరెక్ట్ చేస్తున్న ఈ చిత్రంలో గ్రోబల్ స్టోర్ ప్రహాన్, కలెక్షన్ కింగ్ మోహన్బాబు, మోహన్ లార్, నయనతార, మధుబాల, శరత్కుమార్, శివరాజ్కుమార్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. కాగా శ్రీకృష్ణప్పమి సందర్భంగా సోమవారం (ఆగస్టు 26) కన్నప్ప నుంచి ఆసక్తికర అవేడ్ పేర్ చేయబోతున్నారు మేకర్స్. ఈ చిత్రంతో మంచు విష్ణు కుమారుడు అప్రామ్ సిలవ్వర్ స్ట్రీన్ డెబ్బా ఇప్పబోతున్నాడు. కృష్ణప్పమి సందర్భంగా అప్రామ్ లుక్ విడుదల చేసున్నారు మేకర్స్. ఇంతికి అప్రామ్ ఎలాంటి పాత్రలో కనిపించబోతున్నాడనేది ప్రస్తుతానికి సస్పెన్స్ నెలకొంది. ఇప్పబోకి విడుదల చేసిన కన్నప్ప టీజర్, పోస్టర్లకు మంచి సృందన వస్తోంది. ఈ మూలీలో బాలీవుడ్ యూక్రో అక్షయ్కుమార్ కన్నప్పలో శివుడిగా కనిపించబోతున్నాడు. ఈ చిత్రానికి మెలోడీ బ్రహ్మ మణిశర్మ, స్టేఫన్ దేవసి ముఖ్యజిక్, బ్యాక్ గ్రోండ్ సోర్ట్ అందిస్తున్నారు. 24 ఫ్రేమ్స్ ఫ్యాక్టరీ బ్యానర్లపై భారీ బడ్జెట్తో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి పరుచూరి గోపాలకృష్ణ, బుర్రా సాయమాధవ్, తోట ప్రసాద్ స్ట్రీన్స్పేస్ అందిస్తున్నారు.

# ఆల్ ట్రైమ్ లకార్డు దిశగా గబ్బర్ సింగ్ లీలవీజ్..

పవన్ కల్యాణ్ అభిమానులకు పండగే..!



ఓటీఎలీకి నిహాలక సూపర్ హాట్ సినిమా..  
కమిటీ కుర్రోళ్ల స్టేషన్ ఎప్పుడు, ఎక్కడంటే?

ఒట్టొట్టీలోకి వచ్చేసిన బాలీవుడ్ సూపర్ హిట్ మూవీ ‘ముంజ్యు’

బాలీవుడ్ నటి శార్యారీ వాష్మ, అజయ్ వర్క్ ప్రధాన పొత్తలలో నటించిన రీసెంట్ బ్లూక్ బస్టర్ చిత్రం ‘ముంజ్యా’. అదిత్య చోప్రా ఫిల్మ్ యూనివర్స్ రూపొందించిన స్టేచ్ యూనివర్స్లో భాగంగా వచ్చిన ఈ చిత్రం హారర్ కామెడీ ఎంటర్టెన్మెంట్ వచ్చి రూ. 100 కోట్ల కలెక్షన్లు సాధించడమే కాకుండా మంచి సుపర్ హిట్లను సొంతం చేసుకుంది. ఇక ఈ సినిమాకు అదిత్య సర్పీత్తార్ దర్శకత్వం వహించాడు. అయితే ఈ సినిమా తాజగా ఓటీటీలోకి వచ్చేసింది. ప్రముఖ ఓటీటీ వేదిక డిస్ట్రిబ్యూటర్ హోట్ స్టార్ లో ఈ సినిమా ప్రస్తుతం ట్రైమింగ్ అవుతుంది. ఈ విషయాన్ని మేకర్స్ సోషల్ మీడియా వేదికగా వెల్లడించారు. ఈ సినిమా కథ విషయానికి వస్తే.. బిట్టు (అభయ్ వర్క్) తనకు నష్టినట్టు బ్రతకుదాం అనుకుంటాడు. అయితే బిట్టు తల్లి పమ్మి (మోనా సింగ్)కి అతిజాగ్రత్త ఎక్కువ. అందుకే బిట్టును తనకు నచ్చినట్టుగా బ్రతకనివ్వదు. కానీ బిట్టు మాత్రం స్వేచ్ఛగా ఉండాలని కలలు కంటుంటాడు. బిట్టు, పమ్మి కలిసి తమ ఊరిలో ఒక పెళ్లి కోసం వెళ్లారు. అదే సమయంలో ఎంతోకాలంగా తన కోరికను తీర్చుకోవడానికి ఎదురుచూస్తున్న ముంజ్యా అనే ఒక పిల్ల దెయ్యం.. బిట్టు ఎంటపడుతుంది. తనకు మాత్రమే కూరిపో తనకు తానుక్క వేసుంటుంది. ఇంటాలే లోపలు చూండు జెడు, వీరు తెలక కూకాలే, ఎండుకు సదుపూణి ఇంచేరి తెలియుండే కీర్తికా చూపాలినిడే

